

Colorful Conceptualism Kurven und Kreise Bunte Vielfalt Happy, Fun Neutralisierung und Kooptation Cold/Colorful Fashion Infantilisierung 60's Forever Colorful Conceptualism Kurven und Kreise Bunte Vielfalt Happy

target: autonopop

ein Projekt, initiiert von Michel Chevalier.
Dank an das Institut Français de Hambourg
und die Kulturbehörde Hamburg
für ihre Unterstützung.

Westwerk.
Admiralitätstraße 74
20459 Hamburg
Di-Fr 14-20 h
Sa+So 12-18 h
www.westwerk-hamburg.de

Sa, 24. Januar 2004, 19 h

Eröffnung Teil Zwei

»Target Studio«

Jean-Baptiste Farkas

»Da kann ja jeder kommen«

Michel Chevalier

Interventionen: Jérôme Guigue,

Tobias Stil, Dunkelheit ...

Eröffnungspräsentation:

Jean-Baptiste Farkas

Konzert: »für diesen abend« und

Chad Popple (solo)

So, 1. Februar 2004, 19 h

Finissage mit Präsentation der

Ergebnisse und Diskussion

Entgelt bezahlt
beim Postamt 11
20457 Hamburg

Do, 15. Januar 2004, 19 h

Eröffnung Teil Eins

»Alles ist Pop«

Konferenz: Michel Chevalier,

Franco Kroschewski,

Rahel Puffert, Tobias Still

Konzert: uri geller

Fr, 23. Januar 2004, 12-18 h

Abbau Teil Eins

und Videoprogramm:

»Rushes«

Susan Chales de Beaulieu

»LIVE außerhalb des Mainstream

1964-2004« (ausgewählt von

Michel Chevalier)